

## Lichting 2013: KABK

### Beeldverslag

zaterdag 13 juli 2013



*Kunstbeeld bezoekt de eindexamenpresentaties van Nederlandse kunstacademies. In deze reeks beeldverslagen zie je een selectie uit de werken van 'lichting 2013'. Plus speciale aandacht voor het minst opvallende kunstwerk van de expositie.*

**Den Haag** | 'Graduation show 2013' van **Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK)** in Den Haag vond plaats van 6 juli tot en met 13 juli aan het Prinsessegracht 4 in Den Haag.



Gerrie de Jong

### Minst opvallende werk

**Marjolein Blaauwbroek** | Verstopt achter een zijwandje hing dit werk. Het bestaat slechts uit

piepschuim en spelden. Gelukkig hebben de spelden gekleurde koppen, anders was het werk totaal verdwenen in de witte muur. Door de golf in het piepschuim en de ongelijke verdeling van de naalden ontstaat een esthetisch beeld, maar het roept tegelijkertijd ook vragen op. Want waarom staat aan de rechterkant maar één naaldje? Heeft het kunstwerk een betekenis en beeldt het de massa tegenover het individu uit? Of is het toevallig ontstaan en vond de kunstenaar het resultaat gewoon mooi?

## Lichting 2013



Karianne Kirsten



Hanae Wilke, *Captain of Space, Admiral of the Abyss*



Jason File, *Conditions of Performance*



Catinka Kersten, *Looks Like I Own You Now*



Eric Peter



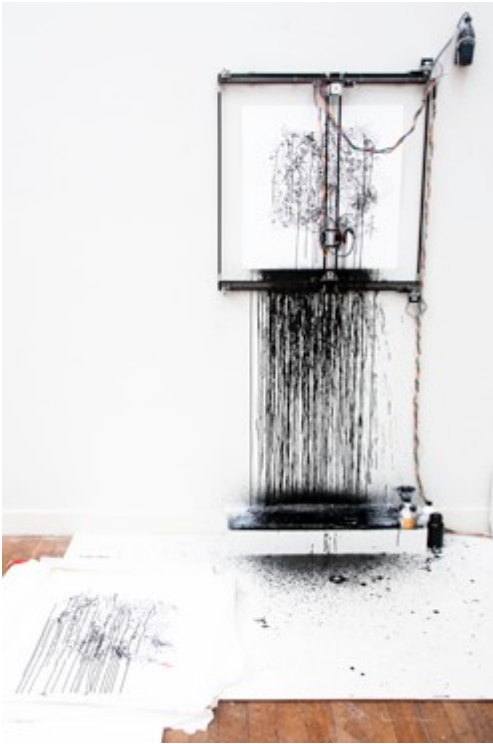
Malyssa ten Hove



Milan Anais Groot, *Functionality and what I'm capable of*



Yara Francken, *(feels like) heaven*



Daniel Berio, Graffitizer



Annie Betsy Pinas, *Het einde op zoek naar het begin*

**Graduation show 2013 KABK**

6 juli t/m 12 juli 2013

Prinsessegracht 4, Den Haag

[www.kabk.nl](http://www.kabk.nl)

Foto's: Marjolein Blaauwbroek

[Wil je alles weten over hedendaagse kunst? Neem nu een abonnement!](#)